

RECULL DE PREMSA

LLIBERTAT! (2015)

RAFA XAMBÓ

VILAWEB (11-2-2015)

VilaWeb  Dimecres 11.02.15

Informació Notícies

Notícies Diumenge 08.02.2015 06:00

Rafa Xambó porta al Barnasants les cançons d'una primera maqueta perduda

El músic estrena el disc 'Llibertat', gestat als anys 70, en l'espectacle '40 anys i un dia'

   Tweet 30  +1 0  Like 83

Rafa Xambó puja aquest vespre a l'escenari de l'auditori Barradas de l'Hospitalet de Llobregat en un **concert** ben especial que forma part de la programació del **Barnasants**. El músic d'Algemesí hi presentarà les cançons del seu últim disc, 'Llibertat!', un àlbum que havia preparat als anys 70 i que finalment va quedar a un calaix. Fins ara, que ha vist finalment la llum. Xambó, una de les veus més combatives del sud, estrena avui en directe aquestes cançons dins el nou espectacle 'Rafa Xambó, 40 anys i un dia'.

Va ser per azar que, un dia, Xambó va trobar una cinta de bovina oberta perduda entre les seves coses. Quan va escoltar-la, la sorpresa va ser majúscula: era la seva primera maqueta, que ell creia haver perdut. I és així com, quaranta anys més tard, el músic publica el que hauria estat el seu primer disc, 'Llibertat!'. Aquelles cançons i altres de més recents formen part d'aquest espectacle que presenta avui al Barnasants.

MÉS D'UNA QUINZENA D'ARTISTES PRESENTARAN DISC AL FESTIVAL

BarnaSants, una desfilada de novetats



El festival [BarnaSants](#) es converteix cada any en un espai on els artistes que estrenen nou material poden mostrar en directe les seves creacions. Cantautors i cantautores d'arreu hi troben un marc on presentar amb dignitat la seva feina, ja siguin grans clàssics o més emergents. Rafa Xambó, Jordi Montañez, Meritxell Gené o Darània són alguns dels artistes que acaben de treure discos del forn.

TEXT: ANDREA ROMANOS / FOTOS: ARXIU BARNASANTS

Aquest és un festival que pretén ser el marc de trobada anual de la cançó d'autor intergeneracional dels Països Catalans, fita que cada cop és més a prop d'assolir-se. Entre els artistes que aquest any presenten disc conflueixen dos tipus de músics: els més joves, que ja han nascut artísticament amb el BarnaSants com a referència, i altres de més consolidats.

Entre aquests últims hi ha Rafa Xambó, que després de més de mitja vida consagrada a la música, fruit de l'atzar va trobar la seva primera maqueta, que ara presenta en forma d'espectacle anomenat 40 anys i un dia (8 de febrer, Auditori Barradas). No és tan llarga

la trajectòria de Victor Salvatti, però sí igualment interessant. Aquest investigador del folklore afrobrasiler presentarà al festival el seu tercer treball, *A mente nao mente* (2015), el 28 de març a la sala Luz de Gas.



El cantautor barceloní Jordi Montañez serà present amb el seu tercer disc, *Anòxia* (autoeditat, 2015), el títol del qual fa referència a una manca d'oxigen que li serveix com a metàfora de l'actualitat social, cultural i nacional que vivim (10 d'abril, Centre Cultural Albareda). També està ple de sensibilitat i ironia el treball *Les cançons de gener* (Picap, 2014), de la jove formació Darània, que s'estrena al festival (20 de març, CC Albareda).

I entre les estrenes hi ha també una bona bateria de veus femenines. Meritxell Gené (11 d'abril, CC Albareda) segueix unint cançó i poesia al seu darrer disc, *Branques* (2015); Joana de Diego presentarà el seu treball de textures jazzístiques, *Lluny de les teulades* (Sota la Palmera, 2013), el 31 de gener (CC Albareda); Alidé Sans ens farà viatjar en aranès amb *Eth paradís ei en tu* el 8 de febrer al Harlem Jazz Club, i Miryam Quiñones ens portarà el millor sabor de la terra de l'Amèrica Llatina (19 de març, Auditori Barradas). Des del continent americà també arriben Ana Garcia i Gaddafi Núñez Duo (14 de març, Luz de Gas) i Samantha Navarro (26 de març, Auditori Barradas). Els primers ho fan amb *Granda*, un homenatge a la compositora peruana del mateix nom, i la segona explorarà sobre l'escenari la cançó urbana d'arrel folklòrica.

El ministerio de la felicidad (Rockola, 214), d'Angel Petisme; Raro (Directdisc, 2014), de Yhosvany Palma, i Teoria de conjunts (Zeppo records, 2015), de Rosa-Luxemburg, també són nous discos que caldrà tastar en directe. El grup de celta-folk O Vals Das Mouras, la nova formació de Kiko Veneno & Martin Buscaglia i la presentació en directe del disc de VerdCel enregistrat a la darrera edició del BarnaSants són altres estrenes que tindran cabuda a la secció oficial d'enguany.

<http://www.enderrock.cat/edr/numero55/noticia/417>

ANIVERSARIO DE LA MUESTRA DE CANCIÓN

Barnasants reivindica a Ovidi Montllor

► El festival celebrará su 20ª edición con un centenar de actuaciones

JORDI BIANCIOTTO
BARCELONA

El 10 de marzo del 2015 se cumplirán 20 años de la muerte de Ovidi Montllor. La efeméride inspira la nueva edición de Barnasants, de cifra igualmente redonda. Un recital de Toti Soler abrirá, el 24 de enero, en el Auditori Municipal de Terrassa, la 20ª edición del festival de canción de autor, que rendirá honores al cantautor de Alcoi con un programa de más de 100 actuaciones con protagonismo para «la palabra, el pueblo y los derechos sociales», subraya su creador y director, Peret Camps.

Clásicos de la canción como Pi de la Serra, Maria del Mar Bonet y Kiko Veneno, creadores a medio camino del pop y el rock, como Adrià Punzi, Xavier Baró y Joan Dausà, figuras internacionales como Maria de Medeiros, Perla Batalla (excorista de Leonard Cohen) y Joan Alonso, y, en fin, nombres propios de esa escena en la que se cruzan los acordes y la intención narrativa, de Roger Mas a Pau Alabajos pasando por Javier Ruibal, Ismael Serrano y Rafa Xambó, dan cuerpo a la nutrida programación de este 20º Barnasants. Un festival que Camps desea ver consolidado como «el gran referente en canción de autor de la comunidad de 15 millones de ciudadanos europeos que viven en los Países Catalanes, o Valencianos, o como queramos llamarlos».

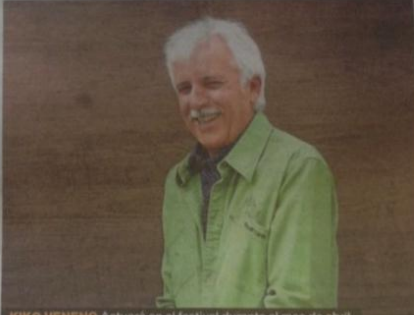
La figura de Montllor pesa en esta edición, que se cerrará, precisamente, en Alcoi, el 14 de abril, con el espectáculo *Ello pates de l'ibon*, centrado en su vertiente de rapsoda y que començarà con Menei Sampedro, Eduard Inésia y Lúcia Vilas Camps, que profiere hablar de reivindicación y no de homenaje. Más ayer, en la presentación del festival a los medios, una llamada a los artistas de esta edición para que incluyan canciones de Montllor en sus repertorios, y pidió a los «partidos democráticos catalanes» que borren con su nombre a calles, plazas, bibliotecas y centros culturales.

OPERTA DESCENTRALIZADA / Más diversificado que nunca en materia de escenarios, el festival se hará fuerte en plazas como el Auditori (Cesk Freitas, Miquel Abras, Luz de Gas (Ruibal), Silvia Comes, Enric Hernàez), el Harlem Jazz Club (Marc Parrot, Thosvani Palma) y en L'Hospitalet, el Barradas (Ras, Gabonelli) y el teatro Joventut (el trio integrado por Sisa, Quim Portet y Joan Miquel Oliver), si bien, el programa cubre salas de localidades como Viladecans, Gelida, Altafulla, La Sénia y Petra (Mallorca).

El presupuesto de unos 400.000 euros, de los cuales 200.000 corresponden a apoyos económicos, reveló Camps: 60.000 del Ayuntamiento de Barcelona, 75.000 del de L'Hospitalet y 65.000 de la Generalitat. Aportaciones para un festival «que da oportunidades a muchos músicos», destacó ayer el concejal Ferran Mascarell y que «daca cultura desde la base», apuntó el concejal barcelonés Jaume Clurana.



MARIA DE MEDEIROS Será una de las voces de esta edición.



KIKO VENENO Actuará en el festival durante el mes de abril.

«Respiramos un fin de época»

EN 3 MINUTOS

Rafa Xambó
Cantautor

El valenciano lanza 'Libertati', un disco que grabó a los 20 años, en 1974. Hoy en Barnasants (Barradas, 19.00 horas).

JORDI BIANCIOTTO
BARCELONA

~¿Cómo rescató esta grabación?
Estaba en una cinta de magnetofón con una entrevista que me hicieron en Radio España de Barcelona. Hace año y pico la volvía escuchar y descubrí estas canciones; fue una sorpresa terrible y maravillosa.

~Canciones muy airadas, de protesta pura. ¿Las ve muy lejanas?
~Estábamos en el final del franquismo, un momento de esperanza, con expectativas parecidas a las actuales en el País Valenciano, en que respiramos un fin de época del PP. Incluye dos textos de Martí i Pol, de quien fui el introductor en Valencia. Entonces solo Ramon Muntaner cantaba poemas suyos. Llach lo hizo más tarde.

~Aparece en la película *La nova cançó* (1975), de Bellmunt, donde pide que los cantautores valencianos no se obsesionen con Barcelona, que trabajen por construir un circuito en el País Valenciano.

~Era la arrogancia de la juventud (ríe), pero al final topas con la estructura del país. Ahora sé que la única manera de sacar la cabeza es yendo a Barcelona. La situación en el País Valenciano es más bien provinciana.

~Pero algo está cambiando, ¿no?
~Estamos empezando a ser autocentros sin renunciar a la comunidad lingüística. Yo en Barcelona me siento en casa, ya en los 70 compartí allí escenario con Muntaner, Uc, Joan Isaac, Marina Rossell... Pero en el País Valenciano ahora hay una eclosión magnífica. Veo un puente entre Raimon, Ovidi y Pau Alabajos.

~¿Por qué no publicó su primer disco hasta el 2001?
~Hice la mili, el PSAN se rompió, sufrí un desencanto, venía la travesía del desierto y los estudios de sociología fueron mi refugio. Desaparecí.

~Es coautor del libro *Reset RTVV. ¿Canal 9 es un símbolo?*
~La gente se ha dado cuenta de que es un instrumento necesario. Si hay un cambio y en mayo tenemos un pacto progresista en Valencia, Canal 9 puede volver este 9 de octubre.



►► Rafa Xambó.

www.barnasants.com

20a Edició

BARNASANTS

★ Estrella Damm

CANÇÓ D'AUTOR

Del 24 de gener al 14 d'abril 2015

AUDITORI BARRADAS (L'H)



ÁNGEL PETISME 29 DE GENER
21.00 h

20 ANYS DVIDI

MARC PARROT 31 DE GENER
20.00 h

RAFA XAMBÓ 8 DE FEBRER
19.00 h

**ARTURO GAYA • QUIQUE PELLICER
i PACO PRIETO** 12 DE FEBRER
21.00 h

REIVINDIQUEM
DVIDI

XAVIER BARÓ 15 DE FEBRER
19.00 h

JOAQUÍN CARBONELL 19 DE FEBRER
21.00 h

**TOMÀS DE LOS SANTOS i
BORJA PENALBA** 22 DE FEBRER
19.00 h

Venda d'entrades
cantauticket.com
VENDA D'ENTRADES
auditoribarradas.cat

PUBLICA: J. J. BARRAS



BARCELONA inspira DNA

Ajuntament de Barcelona

Rafa Xambó presenta el seu últim disc al Barnasants



Llibertat! és el nom de l'últim treball de **Rafa Xambó** masteritzat al estudi JR Lasala, un disc carregat de sensacions on Xambó recupera la gravació d'una cinta que va enregistrar als anys 70.

La presentació del disc tindrà lloc el **8 de febrer**, a les 19h, a l'Auditori Barradas de Hospitalet de Llobregat, en el marc del Festival **Barnasants**. En el concert, Xambó, a més a més, repassarà les cançons la trajectòria musical en un nou espectacle que ha anomenat **40 anys i 1 dia** i que pretén ser un format carregat de memòria, sentiment i lleialtat a la terra i la gent, amb motiu de l'edició, quaranta anys després, del que hauria d'haver sigut el seu primer disc.

Aprofitant l'avinentsa i comptant amb els cinc discos que Xambó ha tret, amb diversos premis i reconeixements, considera que *"ha arribat l'hora de proposar un espectacle amb les cançons d'aquell jove irat de finals del franquisme i l'obra més assossegada i madura de l'artista que va reprendre el camí de la música després de dècades de silenci en què es va dedicar al treball a la universitat i el compromís cultural i polític amb el seu país i la seua gent"*.

L'espectacle que rafa Xambó estrena al Barnasants consta de tres parts. A la primera part, ens mostra algunes cançons de la seua joventut i les entrellaça amb les dels artistes, germans majors, que l'influeixen al començament (**Raimon, Llach, Ovidi...**). És la part més crua i intimista. Rafa Xambó, sol amb la guitarra, com en aquells anys de lluita.

La segona part, incorporant el piano, es centra en els poetes que el cantautor ha musicat. En la primera època i al segle XXI (**Miquel Martí i Pol, Feliu Formosa, Guillem d'Efak, Marc Granell, Txema Martínez, Manel Rodríguez-Castelló, Isabel Garcia Canet**).

A la tercera i última part de l'espectacle, es mostra una selecció de les cançons més reeixides de l'artista en el cinc discos editats.

EL PERIODICO (11-2-2015)

12/2/2015

Rafa Xambó, viatge des de la foscor

Aquesta web utilitza 'cookies' pròpies i de tercers per oferir-te una millor experiència i servei. Al navegar o utilitzar els nostres serveis, acceptes l'ús que fem de les 'cookies'. De tota manera, pots canviar la configuració de 'cookies' en qualsevol moment.

Accepto

Més informació

Rafa Xambó, viatge des de la foscor

■ CRÒNICA El trobador valencià va recuperar el cant juvenil de 'Llibertat!' a Barnasants

JORDI BIANCIOTTO
L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

DIMECRES, 11 DE FEBRER DEL 2015

Rafa Xambó va combinar, diumenge al Barradas (Barnasants), les cançons de la seva primera maqueta, que va gravar el 1974, als 20 anys, i que ha convertit en el seu nou disc, *Llibertat!*, i el material molt més madur de la segona etapa de la seva carrera, a partir del 2002. Dos repertoris i, gairebé, dos mons: pura cançó protesta antifrancista, en aquelles peces primerenques, i subtileza poètica, i contorns sonors més sofisticats, en la seva obra contemporània.

Xambó sabia que ens feia entrar al túnel del temps, i per això va començar el recital amb *La nit*, de Raimon, confiant que la foscor d'aquelles estrofes ens posaria en situació. Ho va fer, i aquells cànctics tendres van avançar entre tornades aïrades i retrats costumistes, com a *Cançó de Vicent*, sobre un personatge que «als 20 anys era un covard; als 30, un esquirol; als 40 era un cabró; als 50 era un gran governador». Cançó vehement i d'acabat rústic, no lluny d'un Labordeta, si bé els seus textos contestataris «poden donar joc en els temps que corren», va destacar Xambó, que es va emocionar evocant la cançó juvenil de si mateix. «Això no és bo, a l'escenari s'han de contenir les emocions», va ironitzar.



CITES A OVIDI / L'entrada en escena del pianista Salva Vázquez va donar més riquesa al repertori, que va recórrer a poetes moderns com Marc Granell i Txema Martínez, i va recalar en troballes com *Traverse la ciutat* (dedicada al cantautor, mort prematurament, Carles Barranco), *Caminant, L'eco del somni* (inspirada en Ovidi Montllor, de qui va adaptar *Homenatge a Teresa*), *El meu amor em diu* (del seu disc dedicat a Shakespeare) i la vigorosa *Cap a casa*. Tot va ser millor amb una mica més de llum.

TEMES

Música

A EL PERIÓDICO

- Un autocar escolar perd el control a la plaça de Pau Vila i xoca contra una moto i un turisme
- Alonso: "No voldria ser l'assessor fiscal de Monedero, ha estat tota la vida sense pagar impostos"
- La Carlota no podia fer res més
- Un nen de sis anys, segrestat durant 4 hores per donar-li una lliçó per parlar amb estranys

A ALTRES MITJANS

- La nueva vida de la mujer que puso en jaque a Dominique Strauss-Kahn (ELMUNDO.ES)
- Tres pilares fundamentales para reducir el exceso de colesterol (ALIMENTA SONRISAS)
- Los capitanes del Real Madrid, molestos por las imágenes de la fiesta de Cristiano Ronaldo (MARCA)
- ¡Descubre las cinco principales aplicaciones de Big Data! (LANTARES BLOG)

recomendado por

Publicitat

Rafa Xambó, viaje desde la oscuridad

<http://www.elperiodico.com/es/noticias/tele/rafa-xambo-viaje-desde-oscuridad-3928160>

CRÓNICA El trovador valenciano recuperó el canto juvenil de 'Llibertat!' en Barnasants

Edición Impresa



JORDI BIANCIOTTO
L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

MIÉRCOLES, 11 DE FEBRERO DEL 2015

Rafa Xambó combinó, el domingo en el Barradas (Barnasants), las canciones de su primera maqueta, que grabó en 1974, a los 20 años, y que ha convertido en su nuevo disco, *Llibertat!*, y el material mucho más maduro de la segunda etapa de su carrera, a partir del 2002. Dos repertorios y, casi, dos mundos: pura canción protesta antifranquista, en aquellas piezas primerizas, y sutileza poética, y contornos sonoros más sofisticados, en su obra contemporánea.

Xambó sabía que nos metía en el túnel del tiempo, y por eso comenzó el recital con *La nit*, de Raimon, confiando en que la oscuridad de esas estrofas nos pondría en situación. Lo hizo, y aquellos cánticos tiernos avanzaron entre estribillos airados y retratos costumbristas, como en *Cançó de Vicent*, sobre un personaje que «*als 20 anys era un covard; als 30, un esquirol; als 40 era un cabró; als 50 era un gran governador*». Canción vehemente y de acabado rústico, no lejos de un Labordeta, si bien sus textos contestatarios «pueden dar juego en los tiempos que corren», destacó Xambó, que se emocionó evocando aquella versión juvenil de sí mismo. «Eso no es bueno, en el escenario hay que contener las emociones», ironizó.

CITAS A OVIDI / La entrada en escena del pianista Salva Vázquez dio más riqueza al repertorio, que acudió a poetas modernos como Marc Granell y Txema

Martínez, y recaló en hallazgos como *Traverse la ciutat* (dedicada al cantautor, prematuramente fallecido, Carles Barranco), *Caminant, L'eco del somni* (inspirada en Ovidi Montllor, de quien adaptó *Homenatge a Teresa*), *El meu amor em diu* (de su disco dedicado a Shakespeare) y la vigorosa *Cap a casa*. Todo fue mejor con un poco más de luz.

EL PUNT AVUI+

EL PUNT AVUI. CULTURA

València - 25 novembre 2015 19.24 h

Rafa Xambó presenta el seu últim disc i nou espectacle “40 anys i un dia”

Serà el pròxim 27 de novembre Sala SGAE a partir de les set de la vesprada

L'artista mostrarà en el repertori algunes cançons del darrer treball “Llibertat”



L'artista Rafa Xambó en una actuació. Foto: ÒSCAR VÁZQUEZ CHAMBÓ.

REDACCIÓ - valència

Rafa Xambó presentarà a València el seu nou espectacle: 40 anys i 1 dia. En el concert es repassarà la trajectòria del cantautor i interpretarà

algunes cançons del nou disc Llibertat!, un disc carregat de sensacions on l'artista recupera la gravació d'una cinta que va enregistrar pels anys setanta amb el guitarrista Rafa Ruiz del Lluís Miquel i els 4Z. Quaranta anys després del que hauria d'haver sigut el seu primer elapè: Llibertat!, tot aprofitant l'avinentsa i comptant amb els cinc discos que Xambó ha tret durant el segle XXI, amb diversos premis i reconeixements, ha arribat l'hora de proposar un espectacle amb les cançons d'aquell jove irat de finals del franquisme i l'obra més assossegada i madura de l'artista que va reprendre el camí de la música després de dècades de silenci en què es va dedicar al treball a la universitat i el compromís cultural i polític amb el seu país i la seua gent.

A la veu i la guitarra de Xambó, l'acompanyarà el piano de Salva Vázquez. L'espectacle consta de tres parts: a la primera Xambó mostra algunes cançons de la seua joventut i les entrellaça amb les dels artistes, germans majors, que l'influïren al començament (Raimon, Ovidi...). És la part més crua i intimista. Rafa Xambó sol amb la guitarra, com en aquells anys de lluita; la segona part, incorporant el piano amb Salva Vázquez, se centra en els poetes que el cantautor ha musicat (Miquel Martí i Pol, Feliu Formosa, Guillem d'Efak, Marc Granell, Txema Martínez, Manel Rodríguez-Castelló, Isabel Garcia Canet); en la tercera i última part de l'espectacle, mostrarà una selecció de les cançons més reeixides. Amb tot, un espectacle actual i alhora carregat de memòria, sentiment i lleialtat a la terra i la gent.

LA VEU PV

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/918153-rafa-xambo-presenta-el-seu-ultim-disc-i-nou-espectacle-l40-anys-i-un-diar.html>

Dijous, 26 de novembre de 2015 a les 00:00h

Rafa Xambó presenta divendres a l'SGAE l'espectacle '40 anys i 1 dia'



Rafa Xambó.

Foto: La Veu.

RedactaVeu / València.

Dins del III cicle de concerts Indrets Sonors, aquest divendres 27 la sala de l'**SGAE** a València, al C/Blanqueries, **Rafa Xambó** presenta l'espectacle '40 anys i 1 dia'.

El concert 40 anys i 1 dia parteix d'una maqueta gravada amb Rafa Ruiz (Lluís Miquel i els 4z) quan **Rafa Xambó** tenia 20 anys. Aquelles cançons contingudes en el vell format de la cinta han passat per un procés de digitalització i masterització, i és ara quan el cantautor d'Algemesí, quaranta anys després, ha publicat el que hauria d'haver sigut el seu primer LP *Llibertat!*.

En aquest concert que ara presenta, Xambó mostra algunes de les cançons pròpies de la seua joventut i també dels artistes que el van influir en els seus inicis com Raimon, Ovidi, Llach,... Interpreta a més a més poemes musicats per ell al llarg d'aquestes dècades. Per a, finalment, mostrar una selecció dels temes més reeixits de l'artista inclosos en els seus darrers cinc discos editats en el segle XXI.

En aquest concert de divendres a la Sala SGAE Centre Cultural de València, Xambó es presenta amb la veu i la guitarra i Salva Vázquez al piano. El concert començarà a les 19:00 amb entrada gratuïta fins a completar l'aforament.



SGAE

<http://www.sgae.es/es-es/sitepages/EstaPasandoDetalleActualidad.aspx?i=364&s=5>

En el marco del **III Ciclo de conciertos *Indrets Sonors*** de la Fundación SGAE, **Rafa Xambó** ofrecerá su espectáculo *40 anys i 1 dia*, ideado para celebrar el hallazgo fortuito de una maqueta registrada en los 70, cuando el cantautor valenciano tenía veinte años, y que ahora acaba de ser publicada con el título de *Llibertat!*. El concierto recoge las canciones de aquel airado y joven Xambó de finales del franquismo, junto a otras piezas procedentes del resto de su discografía y que representan la faceta más serena y madura del artista. Entre unas y otras, el espectáculo se completa con versiones de otros autores que le influyeron en sus inicios, como **Ovidi Montllor** o **Raimon**, y una selección de poemas musicados por Rafa Xambó a lo largo de su carrera.

El espectáculo *40 anys i 1 dia* del cantante y guitarrista Rafa Xambó, acompañado por el pianista **Salva Vázquez**, se podrá disfrutar mañana **viernes, día 27 de noviembre**, a las **19 horas**, en la **Sala SGAE Centre Cultural** de Valencia (C/Blanquerías, 6). La entrada es gratuita.

El ciclo de conciertos *Indrets Sonors* forma parte del programa de actividades culturales **Tramesa 2015**, diseñado por el Consejo Territorial de la SGAE de la Comunidad Valenciana. El ciclo comenzó su tercera edición a inicios de 2015 y, hasta la fecha, ha contado con las actuaciones de un buen número de artistas de los más dispares estilos: **La Pepa, An-Marí, Lochlainn, Alexey León, Maronda, Víctor Trescolí & Carlos D. Perales, Pentatronika, Samuel Leví y Júlia**. Tras la actuación de Rafa Xambó, proseguirá con una sesión de música sefardita a cargo de **Mara Aranda** (4 diciembre) y, para cerrar la temporada, el 18 de diciembre, un concierto de alumnos de **Berklee College of Music** de Valencia.

Cuarenta años (y un día) de canción de autor

Nacido en Algemesí en 1954, Rafa Xambó inició su carrera musical en la década de los 70, ligado a la segunda generación de artistas de la Nova Cançó. Apoyado en un repertorio reivindicativo e interpretado en valenciano, el artista se labró pronto una notable reputación, compartiendo escenario con algunos de los nombres más populares de la canción de autor (**Ovidi Montllor, Maria del Mar Bonet, Luis Eduardo Aute...**) e, incluso, ganando el primer premio del Festival de Noves Veus de Sabadell en 1974. Xambó hizo también aparición en la legendaria película *La nova cançó* de **Francesc Bellmunt**. Sin embargo, mientras preparaba su debut discográfico, el músico fue llamado a filas y, al finalizar el servicio militar, abandonó la música para centrarse en su labor como escritor, sociólogo y profesor.

Aunque nunca cortó de manera definitiva sus lazos con el mundo de la música (en 1992, por ejemplo, participó en la grabación del disco *Ciutat magnètica* de **Julio Bustamante** y escribió distintas letras de canciones para **Carles Carrasco**), Rafa Xambó permaneció fuera de los escenarios hasta 2002. Ese año publicó y presentó en directo su primer disco, *7 acústics*, que fue saludado con excelentes críticas. Eso animó al autor a entrar de nuevo en el estudio para grabar *Dies oberts* (2003), dedicado al cantante y pintor Carles Barranco, y en el que da el salto de la canción de autor a otros géneros como el blues, el rock o el jazz,

impregnados de aromas mediterràneos. Les seguirían los àlbumes *Cançons de la memòria trista* (2006), *Andanes* (2010) y *T'estimo tant. Sonets de Shakespeare* (2013).

Llega ahora *Llibertat!*, disco que recoge aquella lejana maqueta grabada en los 70 con **Rafa Ruiz** (guitarrista de **Lluís Miquel i Els 4Z**) y que el propio Rafa Xambó descubrió recientemente por puro azar. Así, tras un sencillo trabajo de digitalización y masterización, cuarenta años después han podido ver la luz las canciones que debían haberse incluido en su estreno discográfico: *Llibertat!*. Para celebrar la edición de estas canciones, el cantautor ha diseñado el espectáculo *40 anys i 1 dia*, que se estrenó en el festival Barnasants, el 8 de febrero de 2015, y que mañana viernes se podrá disfrutar en la Sala SGAE Centre Cultural de Valencia.

<http://www.grupbarnils.cat/el-grup-barnils-lliura-el-proper-26-de-novembre-el-premi-ramon-barnils-de-periodisme-dinvestigacio/>

El Grup Barnils lliura el proper 26 de novembre el Premi Ramon Barnils de Periodisme d'Investigació

18/11/15 a les 11:13 pm

-COMUNICAT PÚBLIC-

L'Antiga Fàbrica Estrella Damm a Barcelona acollirà la gala, punt de trobada del periodisme dels Països Catalans.

Hector Galan (membre de ZOO) i el cantautor Rafa Xambó posaran la música a la festa.

El Grup de Periodistes Ramon Barnils ([GPRB](#)) entregará els guardons del [Premi Ramon Barnils de Periodisme d'Investigació](#) el proper 26 de novembre en una gala a l'Antiga Fàbrica Estrella Damm. El Grup, que ha recuperat el premi que anys enrere havia atorgat el setmanari El Temps, guardonarà els millors reportatges periodístics d'investigació rebuts amb un primer premi, dotat amb 1.200 euros i la publicació del reportatge al diari ARA, i amb un accèssit especial per a estudiants de Periodisme dotat amb 400 euros. Aquesta edició del Premi Barnils ha estat possible gràcies als supermercats [Bonpreu-Esclat](#), l'[Ajuntament de Sant Cugat](#) i [Estrella Damm](#) i del [diari ARA](#).

La gala, que vol ser el punt de trobada del periodisme dels Països Catalans, començarà a dos quarts de nou del vespre, serà conduïda pels periodistes Elisenda Soriguera i Enric Borràs i combinarà en format breu reflexions sobre el periodisme d'investigació i el periodisme que es fa avui dia. El toc festiu anirà a càrrec del cantautor del País Valencià, Rafa Xambó, i del membre ZOO, Héctor Galan. La gala, oberta al públic, tindrà un format àgil i breu i després serà el moment del brindis, les copes i la tertúlia.

El jurat del premi ha estat integrat per Antoni Bassas (diari ARA), Pep Gimeno (Cugat.cat), Neus Bonet (degana del Col·legi de Periodistes de Catalunya), David Vidal (professor de Periodisme a la UAB), Dolors Genovés (periodista i documentalista) i David Bassa (president del Grup Barnils). Bassa ha considerat que el Premi Barnils "és una finestra per promoure el periodisme d'investigació en un moment en què és més necessari que mai". El president del Grup Barnils ha destacat també la necessitat de "donar prestigi a aquest tipus de periodisme" i ha confirmat la voluntat del Grup de consolidar aquest guardó junt amb iniciatives com l'[Anuari Mèdia.cat dels silencis mediàtics](#) o la [col·lecció de llibres Periodistes](#).

Barcelona, 19 de novembre de 2015

DIVENDRES A LA SGAE

Rafa Xambó repassa la seua trajectòria a l'espectacle '40 anys i 1 dia'



<http://www.europapress.es/valencia/noticia-rafa-xambo-repassa-seua-trajectoria-lespectacle-40-anys-dia-20151126133243.html>

Rafa Xambó repassa la seua trajectòria a l'espectacle '40 anys i 1 dia'

europa press Secciones valencia / Valencià AlicanteCastellónValenciaValenciàInnovaCultura DIVENDRES A LA SGAE Rafa Xambó repassa la seua trajectòria a l'espectacle '40 anys i 1 dia' 53 Rafa Xambó repassa la seua trajectòria a l'espectacle '40 anys i 1 dia' Publicado 26/11/2015 13:32:43CET VALÈNCIA, 26 Nov. (EUROPA PRESS) - El cantautor valencià Rafa Xambó repassarà en directe la seua llarga trajectòria artística demà divendres, a partir de les 19.00 hores, en el marc del III C ...

Leer mas: <http://www.europapress.es/valencia/noticia-rafa-xambo-repassa-seua-trajectoria-lespectacle-40-anys-dia-20151126133243.html>

(c) 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de este contenido sin su previo y expreso consentimiento.

LA VEU PV

<http://opinions.laveupv.com/opinio/blog/6215/rafa-xambo-40-anys-i-un-dia-qui-ho-diria-per-amalia-garrigos>

Dijous, 26.11.2015 16h30

Rafa Xambó: 40 anys i un dia. Qui ho diria!, per Amàlia Garrigós



Rafa Xambó.

Fotos: La Veu.

Amàlia Garrigós

Rafa Xambó és un home d'insubornable consciència, imbuït d'un esperit compromès, honest i combatiu amb un tarannà batallador i coherent en tot allò que fa: en la seua implicació política com a militant del País Valencià, escrivint un llibre d'assaig sobre el fenomen comunicatiu a casa nostra, fent pedagogia crítica i constructiva a les aules de la Facultat de Sociologia, defensant amb la fermesa dels arguments i la força de la raó la nostra ràdio i televisió valencianes, o bé, creant música.

En la darrera edició dels Premis Ovidi, celebrada per primera vegada al Palau de la Música, ha estat al capdavant de l'organització del cicle de concerts 'La fera al Palau' i ha coordinat la gala dels guardons on els músics han trobat el suport de totes les institucions valencianes després d'anys d'invisibilitat i menyspreu. Una nit històrica celebrada amb emoció després de la resistència cultural d'associacions, plataformes i entitats cíviques que han desenvolupat fonaments sòlids per a la dignitat del músic amb pocs recursos i molt d'esforç. Rafa Xambó va ser un dels amotinadors de l'ocupació del hall del Palau fa 10 anys quan "una nodrida colla de músics i cantants en valencià no només rebentava el tap vergonyant de la resignació i posava el focus mediàtic sobre una escena musical concienzosament minoritzada, sinó que inaugurava, sense saber-ho, la seua època més fructífera i esplendorosa." (Josep Vicent Frechina dixit)

Xambó fou un dels promotors del naixement del Col·lectiu de Músics Ovidi Montllor que

ha mantingut, de manera sostinguda, la convocatòria dels Premis de la Música en valencià durant una desena d'anys (i els que vindran).



En la lluita per RTVV (com a conseller d'Administració) s'ha batut, cos a cos, en la sorra com un gladiador que atrapa l'odi i l'obliga a doblegar-se amb la força de la raó. Al mateix temps que batallava en eixa guerra, ell es refugiava en la creació de 'T'estimo tant'. Un procés de dos anys que ha coincidit amb els esdeveniments que ens han dut als valencians al negre de la televisió i al silenci de la nostra ràdio.

Des del 1992, que va coproduir 'Ciutat magnètica', fins l'any 2002, va estar retirat de la música. Mentre exercia de pare criant els seus fills i els engrunsava amb cançons abans de dormir, se li va despertar de nou la irresistible vena creadora. Aleshores, 'Rafa Xambó i la Fusteria' va publicar tres discos: '7 acústics', 'Dies oberts' i 'Cançons de la memòria trista'. Aquest últim va ser reconegut amb el Premi Ovidi Montllor al disc de cançó d'autor del 2007. Durant el seu exili voluntari a Escòcia va pair, 'Andanes', el primer disc en solitari amb temes més intimistes com ara, 'Un home en l'andana' o la distingida amb el Premi a millor lletra de l'any 2010 pel Col·lectiu de músics Ovidi Montllor, 'Glasgow'



Rafa ens sorprén recreant-se delicadament en un clàssic universal en llengua anglesa

amb el plus d'haver sigut traduït a l'idioma d'Ausiàs March. 'T'estimo tant' és una dotzena de sonets, un ramell de dotze roses que contenen l'aspror de les espines, la bellesa estètica i la dolçor del seu aroma. Sonets d'amor, de mort, de sexe, de desesperació, de descontrol i del gaudi de la carn. Dotze mirades a la pulsio de l'amor carnal, bisexual i espiritual. Versos que William Shakespeare va escriure fa 400 anys i que amb la traducció del poeta lleidatà Txema Martínez, esdevenen actuals, frescos i accessibles. El llibre de Martínez recull els 154 sonets d'amor de l'escriptor anglès. Una obra per la qual va rebre el Premi Jordi Doménech de traducció poètica publicada per l'editorial Eumo. Ara per ara, de manera incompressible, està descatalogada. Per eixa raó el disc té encara més crèdit i hauria d'emprar-se als instituts i a les facultats de Filologia Catalana per tal d'acostar Shakespeare als alumnes a través de la música. Una proposta que està a mig camí del jazz, de la contemporània i de la cançó. El violoncelista Matthieu Saglio i el pianista Salva Vázquez, aporten un gran valor a aquesta suggeridora mixtura. La guitarra i la veu de Xambó se'ns presenten en els diferents registres que l'han nodrit; la cançó francesa a la manera de George Moustaki, la textura Dylaniana o el color de la luxúria de Lou Reed. 'T'estimo tant' reivindica la bellesa en un temps de brutícia i de lletjor i reclama la cultura en mig d'un món ofegat pel 21% de l'IVA.



Xambó és un dels referents en actiu del moviment de la nova cançó. Fa 40 anys i un dia que va xafar per primera vegada un escenari cantant contra la por i a favor de la llibertat. En aquella època la cultura també la feia la societat civil a contracorrent de les institucions i recentment ha rescatat una maqueta que havia de ser un disc i que formava part del seu inventari. 40 anys i un dia més tard, aquell treball és un disc que es diu 'Llibertat'. I m'agrada que eixe treball veja la llum ara, justament quan hi ha somnis, moviments i il·lusions de canvis. I quasi al mateix temps que naix 'Llibertat', naix també la seua filla. Sí, Rafa ha sigut pare d'una xiqueta que porta el nom d'una serra que ens acompanya des de la Marina Baixa, passant pel Comtat fins a l'Alcoià i on trobem, malgrat l'efecte destructiu i reiterat dels incendis, alguns enclavaments forestals destacables, representats per bosquets de carrasques i espècies amb noms tan bonics com freixe de flor, auró moixera... Sí la seua filla porta per nom Aitana. I hem de dir que Rafa Xambó ha sembrat llavors amb fruits esplendorosos entre el 2014 i el 15 amb el llibre a mig camí entre l'assaig i la literatura del jo 'el riu dels ulls', el disc 'T'estimo tant', el rescat de les cançons de 'Llibertat', i la seua filla Aitana... Ara caldrà que plante una carrasca a la serra.

Per molts anys, Rafa!

Amàlia Garrigós



The poster features a photograph of Rafa Xambó on the left, looking towards the camera. On the right, white text on a dark background provides event details. In the top right corner is the 'fap' logo (Fòrum d'Art i Patrimoni de Patraix). The main text reads: 'PRESENTA EL DISC "LLIBERTAT" I L'ESPECTACLE "40 ANYS I UN DIA" amb acompanyament de Salva Vázquez al piano'. Below this, it says '21 de maig a les 19:15 hores a l'ENÓPATA - carrer Conca, 123'. The name 'Rafa Xambó' is written in large, elegant white letters. At the bottom right, there is a small credit: 'Foto Óscar Vázquez Chambi'.

PRESENTA EL DISC "LLIBERTAT"
I L'ESPECTACLE "40 ANYS I UN DIA"
amb acompanyament de Salva Vázquez al piano
21 de maig a les 19:15 hores a l'ENÓPATA - carrer Conca, 123
Rafa Xambó
Foto Óscar Vázquez Chambi

▼ Actualitat - Música - València > Túrria > País Valencià

Divendres, 20 de maig de 2016 a les 00:00h

Rafa Xambó porta a l'Enòpata el nou disc 'Llibertat!' i l'espectacle '40 anys i 1 dia'

Dins del Festival Multidisplinar de Patraix, el cantautor actuarà el 21 de maig a les 19.15 hores

Comenta-ho

Comparteix

Tu

G+

★★★★★ (2 vots)

RedactaVeu / València.

Rafa Xambó presentarà a València, en el marc del Festival Multidisplinar de Patraix, el seu nou espectacle *40 anys i 1 dia*. En el concert es repassarà la trajectòria del cantautor i interpretarà algunes cançons del nou disc *Llibertat!*, un disc carregat de sensacions on l'artista recupera la gravació d'una cinta que va enregistrar als anys 70 amb el guitarrista Rafa Ruiz del Lluís Miquel i els 42.



Rafa Xambó.

Foto: La Veu.

URL curta

<http://www.laveupv.com/20112>

Etiquetes

Patraix, Rafa Xambó

Quaranta anys després del que hauria d'haver sigut el seu primer LP (*Llibertat!*) tot aprofitant l'avinentsa i comptant amb els cinc discos que Xambó ha tret durant el segle XXI, amb diversos premis i reconeixements, ha arribat l'hora de proposar un espectacle amb les cançons d'aquell jove irat de finals del franquisme i l'obra més assossegada i madura de l'artista que va reprendre el camí de la música després de dècades de silenci en què es va dedicar al treball a la universitat i el compromís cultural i polític amb el seu país i la seua gent. La veu i la guitarra de Rafa Xambó comptaran amb l'acompanyament pianístic de Salva Vázquez.



40 anys i 1 dia

A la primera part, Xambó mostra algunes cançons de la seua joventut i les entrelleça amb les dels artistes, germans majors, que l'influïren al començament (Raimon, Ovidi...). És la part més crua i intimista. Rafa Xambó sol amb la guitarra, com en aquells anys de lluita.

La segona part, incorporant el piano amb Salva Vázquez, es centra en els poetes que el cantautor ha musicat (Miquel Martí i Pol, Feliu Formosa, Guillem d'Efak, Marc Granell, Txema Martínez, Manel Rodríguez-Castelló, Isabel Garcia Canet).

A la tercera i última part de l'espectacle, es mostra una selecció de les cançons més reeixides de l'artista.

Amb tot, un espectacle actual i alhora carregat de memòria, sentiment i lleialtat a la terra i la gent. Una delícia de no perdre.



RAFA XAMBÓ PRESENTA "40 ANYS I UN DIA"

👤 Publicado por: Redacción 📁 en ACTUALIDAD 🕒 19/05/2016 💬 0

TURIA: Rafa Xambó presentarà a València (Enopata, carrer Conca, 123, a les 19:15 hores), en el marc del Festival Multidisciplinar de Patraix, el seu nou espectacle "40 anys i un dia". En el concert es repassarà la trajectoria del cantautor i interpretarà algunes cançons del nou disc Llibertat!, un disc carregat de sensacions on l'artista recupera la gravació d'una cinta que va enregistrar als anys 70 amb el guitarrista Rafa Ruiz de Lluís Miquel i els 4Z. A la primera part, Xambó mostra algunes cançons de la seua joventut i les entrellaça amb les dels artistes, germans majors, que l'influïren al començament (Raimon, Ovidi...). Es la part més crua i intimista. Xambó sol amb la guitarra, com en aquells anys de lluita. La segona part, incorporant el piano amb Salva Vázquez, es centra en els poetes que el cantautor ha musicat: Miquel Martí i Pol, Feliu Formosa, Guillem d'Efak, Marc Granell, Txema Martínez, Manel Rodríguez-Castelló, Isabel García Canet... A la tercera i última part de l'espectacle, es mostrarà una selecció de les cançons més reeixides de l'artista.

<http://www.levante-emv.com/costera/2016/07/15/cantautor-rafa-xambo-inicia-hoy/1444929.html>

Levante-EMV » La Costera-La Canal-La Vall d'Albaida



El cantautor Rafa Xambó inicia hoy los recitales de Nits Musicals de Bocairent

Este ciclo de actuaciones se une a la propuesta de ofrecer una actividad cultural semanal desde julio hasta septiembre

15.07.2016 | 00:43

LEVANTE-EMV BOCAIRENT Un repaso a una trayectoria de cuatro décadas es lo que propone el cantautor Rafa Xambó en el espectáculo *40 anys i un dia* que abrirá hoy viernes, a las 23.00 horas, el ciclo Nits Musicals de Bocairent. Las canciones de aquel joven airado que iniciaba su carrera a finales del franquismo así como las piezas de otros autores como Raimon, Llach o Ovidi que influyeron en su comienzo integrarán la primera parte del recital mientras que la segunda, con el acompañamiento al piano de Salva Vázquez, repasará los versos musicados por Xambó de poetas como Miquel Martí i Pol o Isabel García Canet. Finalmente, una selección de las composiciones más destacadas del artista de sus últimos trabajos cerrará un concierto que tendrá como marco el *pouet* de sant Vicent y las cuevas del Colomer en las inmediaciones del río Clariano, en un entorno de gran belleza paisajística y un ambiente inmejorable de noche verano.

Posteriormente, el ciclo continuará el 29 de julio y el 12 de agosto con la participación de las dos bandas de música locales; así, el grupo Vila Ensemble de la Sociedad Musical Vila de Bocairent llenará de sonido la plaza de la Canterería y el saxo alto de Jesús Núñez y el saxo tenor de Marc Puertes, de la Asociación Unión Musical de Bocairent, sonarán en la plazuela de Sant Vicent.

Las noches musicales forman parte de la programación Refresca't amb la Cultura, que desde el pasado día 9 y hasta el 10 de septiembre integra 24 propuestas organizadas desde la concejalía de Cultura con, al menos, una actividad semanal. La iniciativa completa los ciclos ya consolidados como los conciertos y las charlas a la fresca con nuevos como Estiuetjart —dedicado a las artes plásticas y visuales, sesiones abiertas de baile, rutas culturales nocturnas— o Sant Agustí de Conte, con cuentacuentos durante las fiestas de verano. El acto de clausura estará protagonizado por Eugeni Alemany (*En persona guanye*).



Compartir en Facebook



Compartir en Twitter





Rafa Xambó y Salva Vázquez abren el ciclo 'Noches musicales' de Bocairent

Los conciertos veraniegos en el barrio medieval forman parte del programa 'Refréscate con la Cultura' que suma 24 actividades

14/07/2016

Un repaso a una trayectoria de cuatro décadas es lo que propone el cantautor Rafa Xambó en el espectáculo '40 anys i un dia' que abrirá este viernes, 13 de julio, a las 23.00 h el ciclo 'Noches musicales' de Bocairent. Las canciones de aquel joven airado que iniciaba su carrera a finales del franquismo así como las piezas de otros autores como Raimon, Llach o Ovidi que influyeron en su comienzo integrarán la primera parte del recital mientras que la segunda, con el acompañamiento del piano de Salva Vázquez, repasará los versos musicados por Xambó de poetas como Miquel Martí i Pol o Isabel García Canet. Finalmente, una selección de las composiciones más destacadas del artista de sus últimos trabajos cerrará un concierto que tendrá como marco el 'pouet' de san Vicente y las cuevas del Colomer en las inmediaciones del río Clariano en un entorno de gran belleza paisajística y un ambiente inmejorable de noche verano en Bocairent.

Posteriormente, el ciclo continuará el 29 de julio y el 12 de agosto con la participación de las dos bandas de música locales; así, el grupo Vila Ensemble de la sociedad musical Vila de Bocairent llenará de sonidos la plaza de la Canterería y el saxo alto de Jesús Núñez y el saxo tenor de Miquel Puente, de la Asociación Unión Musical de

Buscar



PGOU



Oficina
Virtual



Agenda
Cultural



Tourist
Info



Home > Cultura > Rafa Xambó i Salva Vázquez obrin el cicle 'Nits musicals' de Bocairent



RAFA XAMBÓ I SALVA VÁZQUEZ OBRIN EL CICLE 'NITS MUSICALS' DE BOCAIRENT

Redacció TVdigitalOntinyent 14/07/2016 Cultura, General, Música i dansa
Deixar un comentari

f Facebook t Twitter p Pinterest

Un repàs a una trajectòria de quatre dècades és el que proposa el cantautor [Rafa Xambó](#) en l'espectacle '40 anys i un dia' que obrirà aquest divendres, 13 de juliol, a les 23.00 h el cicle 'Nits musicals' de [Bocairent](#). Les cançons d'aquell jove irat que iniciava la seua carrera a finals del franquisme així com les peces d'altres autors com Raimon, Llach o Ovidi que influïren al seu començament integraran la primera part del recital mentre que la segona, amb l'acompanyament del piano de Salva Vázquez, repassarà els versos musicats per Xambó de poetes com Miquel Martí i Pol o Isabel García Canet. Finalment, una selecció de les composicions més reeixides de l'artista dels seus darrers treballs tancarà un [concert](#) que tindrà de marc el pouet de sant Vicent i les coves del Colomer a la vora del riu [Clariano](#) en un entorn d'una gran bellesa paisatgística i d'un ambient immillorable de nit d'estiu a Bocairent.

Posteriorment, el cicle continuarà el 29 de juliol i el 12 d'agost amb la participació de les dos bandes de música locals; així, el grup Vila Ensemble de la societat musical Vila de Bocairent omplirà de sons la plaça de la Cantereria i el saxo alt de Jesús Núñez i el saxo tenor de Marc Puertes, de l'Associació unió musical de Bocairent, sonaran en la placeta de Sant Vicent. Per tant, "música i llocs emblemàtics del nucli històric de la població formen un còctel impagable per a gaudir de les nits de divendres d'estiu", segons el regidor de Cultura, Xavier Molina.

Les nits musicals formen part de la programació 'Refresca't amb la Cultura' que des del passat 9 de juliol i fins el 10 de [setembre](#) integra 24 propostes organitzades des de la Regidoria de Cultura amb, almenys, una activitat setmanal. La iniciativa completa els cicles ja consolidats com els concerts i les xarrades a la fresca amb noves línies com 'Estiuetjart' dedicat a les arts plàstiques i visuals, sessions obertes de ball, rutes culturals nocturnes o 'Sant Agustí de conte' amb rondallaires durant les festes d'estiu. L'acte de cloenda estarà protagonitzat per Eugeni Alemany amb el monòleg 'En persona guanye'.

'Refresca't amb la cultura' està pensat "per a tots els públics amb propostes infantils, per a joves i per a adults", tal i com destaca el regidor Xavier Molina. A més, la programació visitarà catorze espais repartits per tot el nucli urbà amb "un ampli ventall de disciplines com música, ball, literatura, cinema, arts escèniques i plàstiques o rutes culturals".